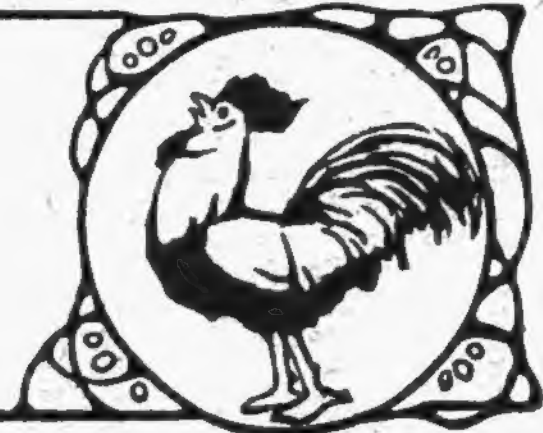




新 世 界



號五十四百五千四話電部北

號九十四百五千四話電部南

THE NEW WORLD

界世新西路馬大英海上

枚兩元銅售張一日今

號四十百七第

表覽一刻時藝遊北南界世新

南第一層 第一劇場		南第二層 第二劇場		南第三層 第三劇場		南第四層 第四劇場		南第五層 第五劇場		南第六層 第六劇場		南第七層 第七劇場		南第八層 第八劇場		南第九層 第九劇場		南第十層 第十劇場	
愛華社	大長片	愛華社	大長片	愛華社	大長片	愛華社	大長片	愛華社	大長片	愛華社	大長片	愛華社	大長片	愛華社	大長片	愛華社	大長片	愛華社	大長片
女子新戲	偵探影戲	女子新戲	偵探影戲	女子新戲	偵探影戲	女子新戲	偵探影戲	女子新戲	偵探影戲	女子新戲	偵探影戲	女子新戲	偵探影戲	女子新戲	偵探影戲	女子新戲	偵探影戲	女子新戲	偵探影戲
夜	二至九	夜	二至九	夜	二至九	夜	二至九	夜	二至九	夜	二至九	夜	二至九	夜	二至九	夜	二至九	夜	二至九

戲影界世新

紅圈說明書		紅圈說明書		紅圈說明書		紅圈說明書		紅圈說明書		紅圈說明書		紅圈說明書		紅圈說明書		紅圈說明書		紅圈說明書	
紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書
紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書
紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書	紅圈說明書

報畫界世

世界畫報社

本報為世界畫報社之唯一機關，凡欲訂閱者，請向本報接洽。本報每日出版，內容豐富，圖文並茂，為世界畫報社之唯一機關。

看請天三十二九十八十界世新

會大燈提勝戰洲歐

本報為世界畫報社之唯一機關，凡欲訂閱者，請向本報接洽。本報每日出版，內容豐富，圖文並茂，為世界畫報社之唯一機關。

室香艷

本室為世界畫報社之唯一機關，凡欲訂閱者，請向本室接洽。本室每日出版，內容豐富，圖文並茂，為世界畫報社之唯一機關。

社旅源源

本社為世界畫報社之唯一機關，凡欲訂閱者，請向本社接洽。本社每日出版，內容豐富，圖文並茂，為世界畫報社之唯一機關。

藥要柳花

本藥為世界畫報社之唯一機關，凡欲訂閱者，請向本藥接洽。本藥每日出版，內容豐富，圖文並茂，為世界畫報社之唯一機關。

義拾唐

本義為世界畫報社之唯一機關，凡欲訂閱者，請向本義接洽。本義每日出版，內容豐富，圖文並茂，為世界畫報社之唯一機關。

局貨洋緞綢綸九

本局為世界畫報社之唯一機關，凡欲訂閱者，請向本局接洽。本局每日出版，內容豐富，圖文並茂，為世界畫報社之唯一機關。

館相照夜日芳匯

本館為世界畫報社之唯一機關，凡欲訂閱者，請向本館接洽。本館每日出版，內容豐富，圖文並茂，為世界畫報社之唯一機關。

國以民立民以國存故人人生存一國之中卽爲一國之國民特國有大國小國之別民有大民小民之分職具之故遂發生天演的階級制度而平等之說亦因之而消滅

良以大國之與小國猶達清時下里之與上司大國岸傲睨睥睨予取予奪小國則趨承色笑維恐或失大國歡雖有心願無從償見人仍帶面春風吁亦大可哀矣

或曰大國與小國之不平等敬聞特不知小國民與大國民亦如其

曰是耶另有說在夫以一國之中
國民與小國民當然爲大國民佑
勢但以小國之大國民與大國之
國民比擬則相懸何啻天淵試就
種紅種稷種之人證之當知吾言
不妄也然彼矮屋中之虜奴既自
爲大國之大國民以不自振作降
爲小國之小國民苟藉具天良應
何賤之於外而曾思以爲恢復所失
地位計奈何而不見及此己之國
見許於盤而面自賀將爲大國
大國民鳴呼斯真奴賈之子孫乎
之人大都類是欲其亡烏可得
僥倖


此間某大老宅懸燈結彩非常熱鬧宅中人云現因華胥將併與盤某大老壽得身為盤國大國之國故預爲慶賀云

◎寶善街某鞋店經理賈貴業徒最嚴厲業徒無法尋或染病該經理思一法凡有病者皆謂之癆令其衣以銅錢刮臂通體鱗赤盡若花哭叫之聲達于閭巷目此以後聞般和徒從不生病云

◎小東門某茶食店新加二女郎年
花信竊窈窕姿端坐店中精以充
待也一般色鬼遇之若驚該店餘
因之日增月盛云

(小東門電) (木土生)

◎某鄉人初來海上行經英大馬路


張巧靈
 (叔服)
 蘇城張翁巨商也積蓄頗不貲有女曰
 巧靈生而聰慧其母以爲不祥欲以
 血點止巧靈生二歲即玉雪可人意姑
 孀學步疊瓦爲戲慧解絕倫惟口吟
 不能言父母以爲尙難成福運亦不
 怪既而十歲不言始覺之求方問卜
 無一驗又未幾而巧靈年七矣容
 煥發綽綽如仙子惟性則規矩終
 諸姑與小兒女使婢弄機杼操作

朱韻聲二主誰圖

光字子画



魔舞遊抱狂也厥作馬搖到丁丁然
明如出窠狀或窠窠委委伶仃而步

徐忽疾爲天女散花洛浦凌波諸態
痛呵扑賣之茫然無覺嬉笑如故父
無如之何惟展保姆任看護防其傾
焉於是抱聲大哭遠近莫敢與之婚
偶或見其芳容固雪膚花貌絕世佳

也時村有高三枏者年弱冠儀容秀
麗一佳公子遊學東瀛精於黃書
眼術學成歸國應盡濟世聲名鶴起
乃延之親女後舉幼張父母大喜歡
高見女姿容不虛又具大家風範
然薛之刻日迎娶女歸高後膜脂流
恹恹體弱談吐雅靜不復孺病而針

時書亦無一不能越年連舉二子後知所終云

床第戒嚴令 (昔稱)

照得本妻花訊業已兩月未約展期

飛塵以資靜養無語本夫人一物
准指油如前半夜偷發使我飛塵
當照某法從事決不實貨一依有
原當再宣告解嚴其各帶顏色
毋違切特示某年某月某日實啟
橫頭

怪異世界

水中黑鬼 (天仙)

濟南李生富家子也性慷慨廣交遊
日約友五六人提舟東渡晚至哈
近歲日已暮陞泊吳江邊既而



如絲才甫成彩三度盼念陽光可
行踏履蕭作響自卅尾來漸逼漸近

處爲急起。禍已不能見。俄而看壁
作旋。旋青火如燈。突出水面。騰浮
漸近。船側火頓滅。有暴人躍起。屹
上。以手摩舳舻。大愕。莫敢視。即進
塞坐。無語。移時。轟然一聲。縮入水去。

●世界異聞錄

（逆查）
（夢軒異聞）

天明無異及登岸幸以夜來事告村
村人曰此水中黑鬼時出沒其間不
人也然亦怪矣

讀風異聞

▲旅館常駐之暗探

者。其遇有旅客。入門無不經其目。目一經。無目已難逃其鑒別。而遇有可疑者。果必設法令其逃遁。時亦勞其特殊之招待。惟一經手。必報告警署。有所稱訊。如常人。態度者。真彼此操神奇之術。鑒別既非。輕妄受其鑒別者。自能中心狂。其驅飭也。多數之匪法。知族館此輩固不敢輕於一試。然以技術而偶一惠顧。以相嘗試者。亦未嘗除。雖外偵探與一般夫役人等。皆同其職守。豈往旅客。不易辨。

有若干爲偵探所假托而所稱偵
 究爲誰某也偵探密布若此故雖
 疑亦能司偵緝之未助居此之
 乃千百倍於十日十手之廢故能
 照而保安然百密一疏反誤
 心主暗鬼者偶亦有之曩有起居
 之族客某就與著名之巨騙結商
 俗凡稱巨騙往往有肖影爲偵
 購致備查者與之語則騙術之
 令人望而却步重者必巨騙無疑
 乃法國著名偵探初屈是邦公幹
 而底虛豈易言哉

王馬路被文仙歌妓也容貌清絕眼
淚盈盈外羅中冰姿玉骨纖腰眉柳
是可憐而使姝雅擅青衣柳子蔭恩
恩國新世界之鴻江登臺西絲竹

●被文仙 (曼西)

花
花
世
界

第一人被妓所害其社會的心理
 以致良善自命于彼妓之名亦因
 而重為何今日再墮平康操此淫業
 為彼女仙信也

來雲軒

(前人)

曉錦子久安里之來雲軒門前樓
 已蓋溫王孫走馬矣而彼姝春山
 纖纖均勻秋水如神微波縹緲所
 美心事重重每於花朝月夕不時
 來出唱其情苦矣其志悲哉綠珠
 何堪都是可憐人紅拂年華殊月

兒向遠遊得于友阿根生以室差爲
 介遠遊迨其散開一見鍾情似曾相
 識從此陌上相逢郎呼姊妹共遊
 相親相愛早經暗度芳魂私會美味
 相親相愛早經暗度芳魂私會美味
 韓壽之香薰阿郎之異粉兩情相
 其樂可知日來我卿寸步不離
 而忘返儼然一對小夫妻但多情自
 空遺恨好夢由來最易醒記者深願
 根生君於巫峽魂回陽台夢醒之際
 復斯句也

去年某日余偕伯榮先生同往宋園中見蔣內曹桂無數閑閣之聲不絕耳余留而謂伯榮曰青桂尙知動聽僅可以人而不如桂乎伯榮笑曰豈異哉吾真未之前聞甚矣子之爲歎余大笑曰子真不如桂矣子獨不聞桂試誦孟子獨樂樂與衆樂樂之句乎伯榮不覺然笑曰吁

某日余辦事室中電話忽然鈴鈴的響不已余急接而問曰喂是

●我之笑談

Computer Lee

呀……不料同音竟報我以訛弗訛……
字余大笑答曰：好好……先生名我
詢又將如何？吾獨懷先生連詢的責
都趕不上呢。

某日余作新世界遊，午後六時與妻
返歸來，偕步入懷珍室，見案上置一
書，十四字未知何處友人來與余惡

生有玉人余顧畢不覺墮然失笑乃
筆數顧其後曰惜間玉人何處是好
他時去問津書竟適余友不平君遇
取而讀之笑不言間余重往新世界
劉寶金之隔江州余燕不可却從之
雇車而往途中遇勢合路不平笑謂
曰珍郎……此處玉人多以調笑待

時去問津余亦大笑曰放爾个屁……
既是玉人多似何妨夢柳（不平
名）獨諱津不平爲之粲然
數年前鄰有伍姓與龔姓者聯婚賀
盈門客有與余訟者余乃戲書十四
與之曰寄語來賓須注意伍諸不是

初四夜第一台排演珠衫記者以公之姻友往觀聞盟單乃知卽爲珍珍之本計十五節自貿易別妻起至妻回止後以時間不及價演至重妻回而止劇中以王雲珠飾王三巧再娶而止劇中以王雲珠飾王三巧再娶而止劇中以王雲珠飾王三巧再娶而止

然不知疑慮果解一種離別依依欲
雙回耶之狀態極妙及王公送女復
過謝原由與哥欲言不止方毅然欲
而三巧忽下跪哀泣後兩人之眼光
於無間對睇既知如此若此種種
情愛珠流來青骨絲絲入扣黃潤潤
之誠色不少

黃潤潤身正振之日角本其師承
心得確爲後起之秀較那靈珠至若
等戲則非其所長徒覺陰怪氣電
幫理總之凡演此類戲劇非稍存清
意想不可也

麒麟堂之齣與哥自無現致可言尤

將與李慶家之陳商亦能畫喻獲三巧
之神情頗佳厥後鬼魂自歸一場道
中有（想我陳商在隔世之時今日
勝子明日騙人家之女子（誰知死在
問還要做一只死鳥龜（當陳平氏
將與李慶家之陳商亦能畫喻獲三巧

中之櫻是疾者觀之能無悚然唯李
鳥龜之龜字讀作取音余以爲大可
必苟念作龜字未必人家不體也
李少棠之薛賈葵一村拉皮條大家
面孔眼心兼手陰除奸滑當商僞
珠寶偷竊三巧時薛從中牽引賈語
爾其沙但丁動三巧未免太易而其

厭之慮則在口作淫聲若（今朝夜
.....）然被方自以爲長技也。
陳嘉祥之王公以塊頭飾豔生扮
頗好聲調稱帶生聲似覺不合然習
天然流麗於不知不覺間耳遍詢與
退却原由時表情期得妙

二九韶華一瞥過，等閒事業付蹉跎。
君早歲才名藉藉，頻年失意多憤。
空將月姊，苦愁來試與，雪兒歌光陰。
水隨人老，我輩無令，任度磨。
● 和愛棠先生感懷元均

(徐鉉懷)

自恨吟身似麝胎，猶如此老云何。
年有志滿爭擔日，首無能并不渡四。
交情聊友，三升墨汁，仟金磨後生。
畏言非謬法，目放有竿轡。

小說世界

正當這個時候，藍母的丫環又來，他
 門數武就高，瓊姑太太，少爺回來
 會，姑教我不可做，自己高興，回
 見，說沒有來，不意，丫環已走近門口
 下，丫環在房內，當口說，少爺不是
 了，丫環在房內，當口說，少爺不是
 我當，你問的老爺呢？少爺纔回，不
 時，丫環說，如此，我們太太請，少爺
 過去，臨姑，不等我開口，先代我
 答，道：少爺路上辛苦，丫環兒來，慰我
 這，伴事，我並未錯，乃是，藍母說會

社會小說
 綺羅牢獄
 (瘦菊)

讓他誤會到底反有不美不如此時
過去與他剖解明白以免將來母子
多一重蒂芥豈不甚美因此我並不
姑母剛纔的教訓自己果然對那丫
既然母親喚我我恰巧也有說話回
現在就和你同去見過了他再回來
息便了姑母聽我答應他去急得沒

可說知己不能搖撼住我不許我去只把
旁自己不能搖撼住我不許我去只把
眉緊皺連對我搖搖頭我只當沒有
見一般放胆與丫環同向庶母房中
來

向那處生不養死，分毫父親的樹
我跪下，我不敢不依他，也一語不發
床下抽出他素日打丫頭的一根簾
向我沒明沒腦的抽，將下來，我祇挨
一下，已覺其痛澈骨，心知這家法難
寬，竟不比得古來的孝子賢孫，甘
家長的大杖小杖，祇可學一個光棍


唐詩偶對 (謝益園)
 青齋獨坐枯寂無聊遂檢唐人詩
 中堪爲對偶者戲成若干聯投諸
 世界日報遊戲世界欄是亦消遣
 一道也
 嫩茶瓜攪綠 李郢
 微汗欲銷黃 梁銓
 墮入瑤房裏 楊炯
 春生嬌戶中 元稹
 但驚飛燭燭 杜甫
 也采芙蓉 比南島

汗香蓮委素(元稹)
衣潤麝脂香(白居易)
楊柳絮搖綠(溫庭筠)
桃花落臉紅(陳子良)
柳暗鶯啼處(牛嬌)
荷暗雨到時(溫庭筠)
帳香香燭殘(錢起)
窸窣曙色催(庾敬休)
圍密花藏易(吳融)
晴窗蝶過遲(溫庭筠)

無啥事體坐在家中愈坐愈厭空
二角洋銀買新世界門票有得看
戲聽大鼓解悶消憂散心
買張新世界日報走來跑去忙
看見別人投稿害得我心裏熱
拿支筆來想做幾句清詞雜電弄
腦子裏面亂

稿紙做好，郵局寄去，未及數日就登
來，骨頭鬆。——
瞎三話四，辰光快。——

● 文通世田

十四號本報文藝界內朱
鞠誤

選特此更正

鄙人現缺本報陰歷九月十三日九
念六日及九月三十日共計三張閱
諸君倘割愛者當以英文雜誌一冊
酬惟以先至爲限後至郵壁虹橋南
橋七十八號唐孟侯啟